Installazione del nuovo "Due di coppe" all'interno del Progetto Paride

TERAMO, Piazza Garibaldi

Concept: Carmine Di Giandomenico
Progettazione architettonica e design: Ing. Alfonso Di Felice, Carmine Di Giandomenico
Progettazione strutturale: Ing. Roberto Di Berardino, Ing. Alfonso Di Felice

La genesi del progetto

La volontà, da parte dell'amministrazione comunale, di recuperare i "Due di coppe" (manufatti storici lapidei posti in una condizione di abbandono all'interno della Villa Comunale) ha fatto sì che ci si interrogasse sulla struttura espositiva su cui porre i due vasi simbolo della comunità teramana. Da una parte si è ipotizzata la riproposizione della struttura portante classica raffigurata nelle foto d'epoca, dall'altra si è pensato ad una nuova configurazione che rileggesse in chiave contemporanea le colonne portanti i due manufatti.
Le modifiche urbane, architettoniche e scenografiche succedutesi negli anni hanno modificato radicalmente l'aspetto di Piazza Garibaldi (considerando anche il recente restyling di Corso S. Giorgio), pertanto si è ritenuto opportuno pensare ad una struttura al passo con i tempi, dal costrutto classico ma leggero, dal taglio contemporaneo, incentrata su un'idea di fondo fortemente ancorata al territorio ed alla città. L'idea prende origine dalla combinazione di quattro elementi che si intersecano e danno vita ad un nuovo monumento contemporaneo, ma elaborato con taglio classico.
I nuovi "Due di coppe" sono un monumento ed in quanto tali sono simboli portatori di un messaggio forte.

I quattro elementi

La colonna: è un ibrido di elementi tuscanici (le proporzioni, il capitello ed il basamento) e dorici (le scanalature). La scelta è dettata dalla volontà di non distrarre l'osservatore con elementi scultorei tipici del capitello degli ordini corinzio e ionico e dalla necessità di creare un chiaroscuro sul fusto attraverso l'illuminazione naturale ed artificiale. L'andamento regolare del capitello permette una più facile sistemazione del vaso sulla sommità delle colonne. Le colonne saranno spezzate in due punti e cave al loro interno per interagire con gli altri elementi costituenti la nuova struttura; esse rappresentano il territorio teramano e gli squarci simbolizzano il terremoto che lo ha colpito duramente.

I tubi innocenti: sono posti all'interno della colonna cava e rappresentano la struttura portante su cui grava il peso del vaso in sommità. Essi sono visibili attraverso le fratture e simbolizzano la popolazione teramana dal carattere forte ed in grado di sopportare le difficoltà rappresentate dalla colonna danneggiata. Il popolo che non abbandona il suo territorio ma, al contrario, lo sorregge, sostenendo anche (e soprattutto) la sua storia e la sua cultura (il Due di Coppe).

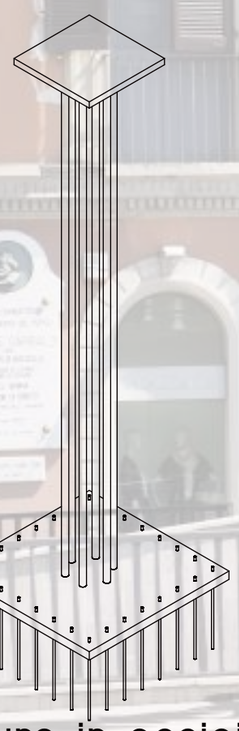
Il velo: sfiora la colonna creando un forte impatto scenografico. Esso simbolizza il mantello di San Berardo (santo patrono della città) che protegge il territorio (la colonna). Il velo termina con una curvatura accentuata: tale espediente è utilizzato per creare una protezione al vaso ma anche per installare lo stemma della città che sovrasterà la coppa e darà paternità culturale all'opera.

L'illuminazione: il quarto elemento si collega al Progetto Paride il cui obiettivo è quello di collocare, in punti strategici, nuove fonti luminose per aumentare l'appeal di alcuni scorci della città. Le luci posizionate all'interno della colonna saranno del tipo Led RGB: i colori potranno essere cambiati in remoto ed essere utilizzati per eventi e celebrazioni. Le fonti luminose saranno poste principalmente in due punti; all'interno della colonna cava per far risplendere i tubi innocenti e celebrare l'attore principale del territorio teramano: la popolazione; all'interno della coppa per far risaltare il simbolo della città.

TERAMO, Piazza Garibaldi - vista diurna del nuovo complesso del "Due di coppe"

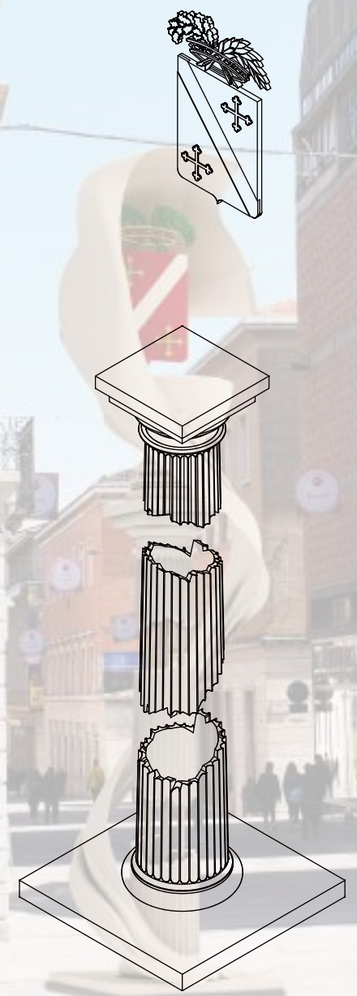
I materiali

I tubi innocenti



Struttura in acciaio in tubolari e piastre con plinto in cemento armato

La colonna e lo stemma

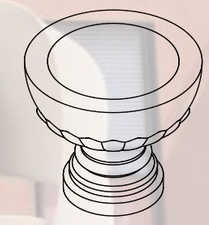


Polistirolo cementificato verniciato. Lo stemma verrà sostituito dal gonfalone storico

Il velo

Poliuretano fresato con carrozzeria, indurito con resina poliestere

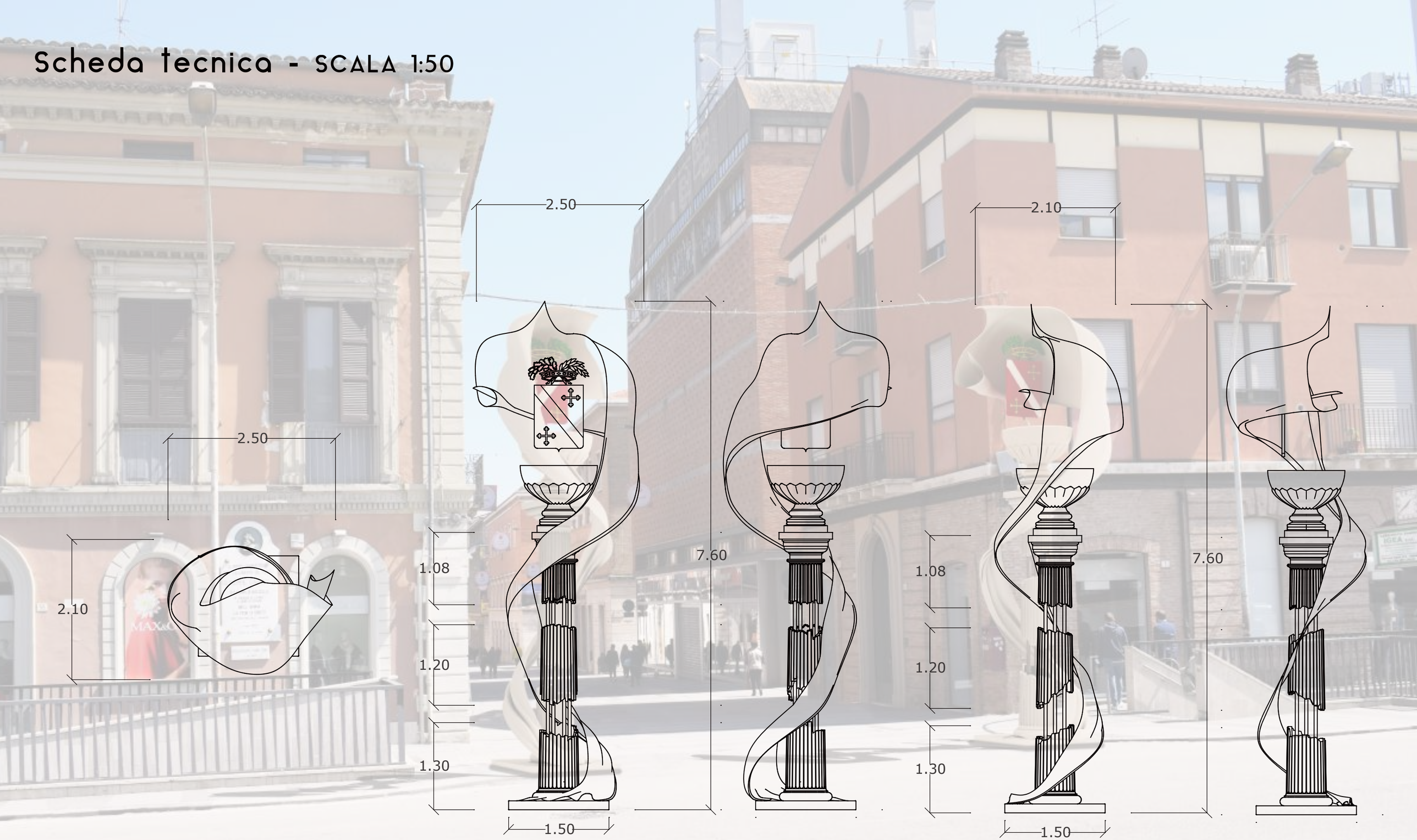
Il Due di coppe



Vaso lapideo

L'illuminazione: faretti LED RGB posti all'interno del vaso e della colonna; strip LED RGB installati per garantire un'illuminazione ottimale del fusto

Scheda tecnica - SCALA 1:50



Pianta

Prospetto frontale e posteriore

Prospetti laterali

Preventivi e stime dei costi

Opere edili----------Impresa: da individuare;
sede:
telefono:

COSTO 3.900, 00 + IVA 22%

Velo----------Impresa: CROLAB srls;
sede: Zona industriale di Sassa - 67100, L'Aquila (AQ);
telefono: 3290407878 / 3455909527

COSTO 11.506, 25 + IVA 22%

Colonna + Gonfalone----------Impresa: Cianetti stampa e comunicazione &c. snc;
sede: Via Bruschelli sn - 64100, Teramo (TE);
telefono: 0861415537

COSTO 2.500, 00 + IVA 22%

Illuminazione----------Impresa: Frammenti di luce sas;
sede: Via Ripoli 1 - 64021, Giulianova (TE);
telefono: 3486961218

COSTO 1.500, 00 + IVA 22%

TOTALE 19.406, 25 + IVA 22%

CONTATTI

Carmine Di Giandomenico tel. 3476069481
email ulisseoudeis@gmail.com
studio Viale Bovio 57, Teramo (TE)

Ing.Alfonso Di Felice tel. 3402958708
email alfonsodifelice@gmail.com
studio Via G.Della Monica 12/b, Teramo (TE)

Ing.Roberto Di Berardino tel. 3287384249
email diberardinoroberto@gmail.com
studio Via G.Della Monica 12/b, Teramo (TE)